

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 классы**

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство». 5-8 классы составлена на основе авторской рабочей программы по изобразительному искусству (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др.] ; под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2011 , Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### **Программа обеспечена следующим учебно - методическим комплектом:**

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство : учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений / М. «Просвещение», 2012 г.
2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство : учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений / М. «Просвещение», 2014 г.
3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство : учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / М. «Просвещение», 2015 г.
4. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство : учебник для 8 кл. общеобразоват. учреждений / М. «Просвещение», 2015 г.

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 – 8 классах в объеме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом классе).

### **Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Цель курса** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространств культуры.

#### **Задачи курса:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой , эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

### **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику,

скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Примерная программа по изобразительному искусству разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания. Коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.