

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Вознесенье  
Тарусского района Калужской области

Приложение № к ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Литературное чтение»**  
**1 – 4 классы**  
**под редакцией**  
**(Авт. Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной)**

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной и планируемых результатов начального общего образования. Место курса в учебном плане.

Курс рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты**

#### **1 класс**

##### **Личностные:**

##### **К окончанию 1 класса будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;

освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;

способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

##### **Метапредметные**

##### **Регулятивные**

##### **Учащиеся научатся:**

понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);

составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);

оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать цель и смысл выполняемых заданий;

самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

## ***Познавательные***

### **Учащиеся научатся:**

работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;

использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

## ***Коммуникативные***

### **Учащиеся научатся:**

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

принимать участие в обсуждении прочитанного;

принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

## ***Предметные***

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;  
самостоятельно определять главную мысль произведения;  
задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;  
пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;  
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;  
рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;  
находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

участвовать в организации выставки книг в классе;  
находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;

различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;

различать малые фольклорные жанры: *потешка, не-сенка, загадка, пословица, поговорка*;

находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

определять особенности сказочного текста;  
характеризовать героя произведения;  
самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;  
читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**2 класс**

**Личностные:**

## **К окончанию 2 класса будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

первоначальные представления о нравственных понятиях (*добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель*);

умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей, художников; гордиться своей страной;

умение понимать ценность книги;

умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

стремление к успешной учебной деятельности;

умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## **Учащиеся получают возможность научиться:**

определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные***

#### **Учащиеся научатся:**

ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;

знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план действий (совместно с учителем);

уметь работать в соответствии с заявленным планом;

уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем определять степень успешности выполнения задания.

### ***Познавательные***

#### **Учащиеся научатся:**

самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;  
выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;  
группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);  
сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;  
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;  
участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;  
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;  
владеть монологической и диалогической формами речи;  
высказывать и обосновывать свою точку зрения;  
слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;  
самостоятельно определять тему прочитанного произведения;  
под руководством учителя определять главную мысль произведения;  
задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;  
пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;  
характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);  
делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;  
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;  
сравнивать произведения живописи и произведения литературы;  
сравнивать прозаический и поэтический тексты;  
наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

читать текст про себя и понимать прочитанное;  
самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;  
задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;  
самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;  
пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;  
самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;  
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

характеризовать представленную на выставке книгу;  
организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;  
находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;  
самостоятельно составлять аннотацию;  
самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;  
пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### **Учащиеся научатся:**

определять особенности сказочного текста;  
характеризовать героя произведения;  
самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;  
сравнивать произведения живописи и произведения литературы;  
различать прозаический и поэтический тексты;  
наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;  
находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;  
находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;  
выявлять особенности героя художественного рассказа;  
выявлять особенности юмористического произведения;  
находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

выразительно читать, выявляя авторское отношение изображаемому, передавать настроение при чтении; составлять самостоятельно тексты разных жанров; писать отзыв на книгу.

### **3 класс**

**Личностные:**

**К окончанию 3 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план действий совместно с учителем;

работать в соответствии с заявленным планом;

корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.



## ***Познавательные***

### **Учащиеся научатся:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;  
устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;  
находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;  
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;  
работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;  
преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

## ***Коммуникативные***

### **Учащиеся научатся:**

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;  
владеть монологической и диалогической формами речи;  
высказывать и обосновывать свою точку зрения;  
слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;  
готовить самостоятельно проекты;  
создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

## ***Предметные***

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;  
устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;  
самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения;  
сравнивать героев одного произведения;  
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;  
сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;  
сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;  
сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;  
самостоятельно составлять аннотацию;  
самостоятельно заполнять каталожную карточку;  
пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;  
рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.  
выявлять особенности героя художественного рассказа;  
выявлять особенности юмористического произведения;  
определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;  
различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;  
сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;  
сравнивать былинку и сказочный текст;  
сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;  
определять ритм стихотворения.

### ***Творческая деятельность***

#### **Учащиеся научатся:**

выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;  
составлять самостоятельно тексты разных жанров;  
писать отзыв на книгу.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;  
самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

## **4 класс**

### **Личностные:**

#### **К окончанию 4 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность; первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных произведениях; умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев;

способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

**Метапредметные**

**Универсальные**

**Учащиеся научатся:**

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

пользоваться справочником и энциклопедией.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

готовить самостоятельно проекты;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

воспринимать литературу как искусство;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

***Круг детского чтения***

**Учащиеся научатся:**

ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

составлять самостоятельно краткую аннотацию;

писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;

различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;

сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

сравнивать былинку и сказочный текст;

сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

определять ритм стихотворения;  
сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;  
создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- использовать в речи литературоведческие понятия.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;  
создавать свой собственный текст.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

### **Содержание курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование.*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному,

научно-познавательному и художественному произведениям.

***Чтение вслух.*** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

***Чтение про себя.*** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли

каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

*Работа с художественным произведением.* Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих

слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Умение говорить (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

*Письмо (культура письменной речи)*. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя).

Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного



произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводный урок./Книги - мои друзья.	4 часа
2.	Радуга-дуга.	4 часа
3.	Здравствуй, сказка!	5 часов
4.	Люблю всё живое.	7 часов
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7 часов
6.	Край родной, навек любимый.	9 часов
7.	Сто фантазий.	2 час
8	Резерв	2 часа

**2 класс (136 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Любите книгу	9 часов
2.	Краски осени	11 часов
3.	Мир народной сказки	15 часов
4.	Веселый хоровод	10 часов
5.	Мы - друзья	10 часов
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11 часов
7.	Чудеса случаются	17 часов
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	11 часов
9.	Мои самые близкие и дорогие	8 часов
10.	Люблю всё живое	16 часов
11.	Жизнь дана на добрые дела	14 часов
12.	Резерв	4 часа

**3 класс (136 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Книги - мои друзья	5 часов
2.	Жизнь дана на добрые дела	17 часов
3.	Волшебная сказка	15 часов
4.	Люби все живое	18 часов
5.	Картины русской природы	12 часов
6.	Великие русские писатели	30 часов
7.	Литературная сказка	18 часов
8.	Картины родной природы	17 часов
9.	Резерв	4 часа

**4 класс (102 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Книга в мировой культуре	6 часов
2.	Истоки литературного творчества	17 часов
3.	О Родине, о подвигах, о славе	14 часов
4.	Жить по совести, любя друг друга	13 часов
5.	Литературная сказка	19 часов
6.	Великие русские писатели	26 часов
7.	Литература как искусство слова	3 часа
8.	Резерв	4 часа